

## <현대미술로서의 사진>

신혜영(미술비평가)

### 2. 현대미술 내 사진의 지형도

- 국내외 주요 현대사진 작품을 중심으로

1. 행위의 흔적(Traces of an Action)
2. 일상의 초상(Portraits in Everyday Life)
3. 서사의 단면(Scenes in Narratives)
4. 현실과 비현실의 유희(Play of Reality and Unreality)
5. 찍지 않은 사진(Found Photographs)
6. 사회적 다큐멘터리(Social Documentary)/ 새로운 지형학(New Topography)
7. 전통의 재해석(Reinterpretation of Tradition)

\* 두산아트스쿨은 공연장 사정으로 10/29(수), 11/5(수), 11/12(수), 11/19(수) 휴강입니다.