37 차 두산아트스쿨: 미술 **왕과 미술, 양정무**

1 강. 루돌프 2 세와 합스부르크 가문의 미술

2026 년 11 월 5 일 10:30-12:00 @두산아트센터 연강홀

*본 강연은 촬영, 녹음할 수 없습니다.

*강연 후 발송하는 문자 설문에 응답 부탁드립니다.

1. 프라하의 두 황제: 카를 4 세(1316-1378, r. 1355)**와 루돌프 2 세**(1552-1612, r. 1575)

2. 카를 4 세(룩셈부르크 가문): 프라하 궁정, 카를 대교, 성 비투스 성당, 카를 대학교, 금인칙서(황제선출 규정, 7 선제후)

3. 루돌프 2 세(합스부르크 가문): 막시밀리안 2 세의 아들, 유년 시절 스페인 펠리페 2 세의 궁정에서 교육. 1576 년 신성로마제국 황제. 1583 년 궁정을 빈에서 프라하로 이전

4. 루돌프 2 세의 미술 후원

- 1612 년 베네치아 대사 증언 "회화 3,000 점"
- 뒤러와 브뤼헐의 북유럽 회화
- 베네치아 회화: 티치아노, 틴토레토, 베로네제
- 궁정화가: 아르침볼도, 한스 폰 아헨, 바르톨로메우스 스프랑거, 아드리안 드 브리
- 프라하 궁전 내 루돌프 갤러리, 프라하 국립미술관(슈바르첸베르크), 빈 미술사박물관 등 소장
- 30 년 전쟁(1618 - 1648) 마지막 시기, 스웨덴 군의 프라하 약탈로 상당수 작품이 스웨덴으로 넘어감

5. 쿤스트카머(Kunstkammer, 예술의 방) · 분더카머(Wunderkammer, 경이의 방)

- 페르디난트 1 세의 빈 궁정 1550 년대 용어 등장
- 초기 박물관 (미술관·박물관 + 자연사박물관 + 과학박물관)
- 암브라스 성: 페르디난드 2 세 대공 (Archduke Ferdinand II, 1529-1595)
- 루돌프 2 세: 프라하 성
- 작센 드레스덴 비텐 가문 컬렉션과 바이에른 뮌헨 비텔스바흐 궁정 컬렉션
- 빈 미술사박물관 전시실과 빈 호프부르크 궁전 보물실

6. 루돌프 2 세의 연금술 · 천문학 후원

- 현자의 돌: 루돌프 궁정에는 존 디·에드워드 켈리 같은 신비주의
- 천문학, 점성술: 티코 브라헤·요하네스 케플러 등의 천문학자
- 프라하의 랍비 뢰브와 골렘 이야기

7. 정치적 몰락과 유산

- 오스만 제국과의 장기 전쟁 및 동생 마티아스와의 권력투쟁

8. 주요 회화 · 소묘 작품

알브레히트 뒤러

- 장미 화환의 축제 (1506), 프라하 국립미술관, 1606 년 구입
- 삼위일체 경배(란다우어 제단화) (1511), 빈 미술사박물관, 1585 년 구입
- 산토끼 (1502), 빈 알베르티나, 1588 년 확보

브뤼헐

- 계절 연작, 빈 미술사박물관, 프라하 로브코비츠

티치아노, 다나에 (1554 년 이후), 빈 미술사박물관, 1600 년 구입
틴토레토, 은하수의 기원 (1575), 런던 내셔널갤러리
베로네제, 불충실: 사랑의 네 알레고리 중 (1575), 런던 내셔널갤러리

코레지오

- 주피터와 이오 (1530), 빈 미술사박물관, 1605 년 구입
- 다나에 (1531 - 1532), 로마 보르게세미술관, 1601 년 입수

파르미자니노, 볼록거울 속 자화상 (1523 - 1524), 빈 미술사박물관
루벤스, 올림포스 신들의 회의 (1602 - 1603), 프라하 성 루돌프 갤러리
아르침볼도, 베르툼누스로 분장한 루돌프 2 세 (1591), 스웨덴 스코클로스테르 성
파울루스 로이, 세 황제의 초상화 (1603), 프라하 성 갤러리
한스 폰 아헨, 바쿠스, 케레스와 큐피드 (1600), 빈 미술사박물관
스프랑거, 헤르마프로디토스와 살마키스 (1580 - 1582), 빈 미술사박물관
아드리안 드 브리스, 루돌프 2 세 흉상 (1603), 빈 미술사박물관

양정무(한국예술종합학교 미술이론과 교수)

서울대학교 고고미술사학과를 졸업하고 영국 런던 유니버시티 칼리지에서 박사 학위를 받았다. 초대 한국미술경영학회 회장, 19 대 한국미술사교육학회 회장을 역임하고 존스홉킨스 대학교와 메릴랜드 미술대학에서 방문교수로 미술사를 연구하는 등 학자로서 활발한 활동을 하고 있다. '인문학의 꽃'으로 불리는 미술사를 알리는 데 관심이 많다.

저서 및 역서 『벌거벗은 미술관』, 『난생 처음 한번 공부하는 미술 이야기』 1~8 권, 『시간이 정지된 박물관 피렌체』, 『상인과 미술』, 『그림값의 비밀』, 『신미술사학』, 『조토에서 세잔까지-서양회화사』, 『그리스 미술』