

32 차 두산아트스쿨: 미술

이탈리아 바로크 미술의 이해 -
시선의 대축제

4 강. 바로키와 바로크 미술의 확장

양정무 (미술사학자, 한국예술종합학교 교수)

양정무 (한국예술종합학교 미술원 교수)
현재 한국예술종합학교 미술원 교수로 재직 중이며,
서울대학교 고고미술사학과를 런던 유니버시티
칼리지에서 박사 학위를 받았다. 한국예술연구소
소장과 19 대 한국 미술사교육학회 회장,
한국미술경영학회의 초대 회장을 역임했다. 존스
홉킨스 대학교와 메릴랜드 미술대학에서 방문
교수로 미술사를 연구하는 등 학자로서 활발한
활동을 하고 있다. 학술 활동뿐 아니라 JTBC
'차이나는 클라스', KBS1 '예철의 전당', tvN STORY
'책 읽어주는 나의 세계' 등 다양한 대중강연으로
미술의 저변을 넓히고, 매경이코노미, 중앙일보 등
여러 매체에 관련 글을 쓰고 있다. 저서로는 『난생
처음 한번 공부하는 미술 이야기』 1~7 권,
『시간이 정지된 박물관, 피렌체』, 『상인과
미술』, 『그림값의 비밀』, 『벌거벗은 미술관』이
있으며, 번역한 책으로는 『신미술사학』,
『조토에서 세잔까지-서양 회화사』, 『그리스
미술』이 있다.

일시
2024 년 5 월 9 일(목) 10:30-12:00

장소
두산아트센터 연강홀

*본 강연은 촬영할 수 없습니다.

*두산아트센터 뉴스레터를 구독하시면 추후
두산아트스쿨: 미술 강연 정보를 얻으실 수
있습니다.



뉴스레터 구독 신청 QR 코드

○ 보르게제 가문(House of Borghese)

- 바오로 5 세(Paul V; r. 1605-1621)
- 시피오네 보르게제 추기경: 빌라 보르게제 건립→보르게제 컬렉션 전시
- 초기 베르니니(1621-23): 프로세피나의 납치, 다비드, 아폴로와 다프네

○ 바로키니(Borromini; Francesco Castelli, 1599-1667)

- 산 카를로 알레 콰트로 폰타네: 분수 4 거리 산 카를로 성당(산 카를리노, 1638-)
- 산티보(Sant'Ivo Alla Sapienza, 1640~50)
- 산타그네제 교황 인노첸트 10 세(Innocent X, 1644-1655) 후원

○ 베르니니

- 우르바노 8 세 후원: 베드로 대성당 종탑 붕괴
- 성녀 테레사의 법열(1645-52), 산타 마리아 델라 비토리아, 코나로 예배당.
- 4 대강 분수 (Fontana dei Quattro Fiumi, 1648-51), 나보나 광장
- 산탄드레아 알 퀴리날레(Sant'Andrea al Quirinale, 1658-70)

○ 바로크 미술의 정수

- 회화: 천장화→티에폴로(Tiepolo) 천장화
- 건축: 계단→스페인 계단, 1723-25
- 조각: 분수→트레비 분수, 1762

○ 후기 바로크 명수

- 나폴리 산세베로 예배당, 1750 년경
- 토리노, 후기 바로크의 수도: 파리노 파리니(Guarino Guarini, 1624-83)

○ 아메리카 바로크: 울트라 바로크

- 산 프란시스코 하비에르 성당, 테포트소틀란(Tepotzotlan), 1670-1682.

○ 아시아 바로크: K-바로크

- 마카오 성 바울 성당; 1637-1640; 1835 년 화재로 소실
- 루벤스, 한복 입은 남자 드로잉, LA 게티 미술관, 1617 년?
- 바로크 천장화 감상문: 박지원, 『열하일기』, 「양화洋畵」, 1780.