

32 차 두산아트스쿨: 미술

이탈리아 바로크 미술의 이해 -
시선의 대축제

1 강. 베르니니와 교황의 시선

양정무 (미술사학자, 한국예술종합학교 교수)

○ 주요 16, 17세기 교황

- 율리우스 2세 (1503-13) -레오 10세 (1513-21)
- 클레멘스 7세 (1523-34) -파울루스 3세 (1534-49)
- 식스투스 5세 (1585-90) -바오로 5세 (1605-21)
- 우르바노 8세 (1623-44) -인노첸트 10세 (1644-55)
- 알렉산데르 7세 (1655-67) -클레멘스 10세 (1670-76)

○ 주요 사건

- 1517년 : 종교개혁-수도사 마르틴 루터 95개조 반박문
- 1527년 : 로마의 약탈
- 1545-63: 트리엔트 공의회-반 종교개혁

○ 가롤로 보로메오 추기경 (1583-1584): 가톨릭 개혁가

○ Gian Lorenzo Bernini (잔 로렌초 베르니니: 1598-1680)

-천사의 다리Ponte Sant'Angelo, 1667년: 10개의 수난도구를 가진 천사상 중
2;

비교) 미켈란젤로의 천사상

양정무 (한국예술종합학교 미술원 교수)

현재 한국예술종합학교 미술원 교수로 재직 중이며,
서울대학교 고고미술사학과를 런던 유니버시티
칼리지에서 박사 학위를 받았다. 한국예술연구소
소장과 19대 한국 미술사교육학회 회장,
한국미술경영학회의 초대 회장을 역임했다. 존스
홉킨스 대학교와 메릴랜드 미술대학에서 방문
교수로 미술사를 연구하는 등 학자로서 활발한
활동을 하고 있다. 학술 활동뿐 아니라 JTBC
'차이나는 클래스', KBS1 '예썰의 전당', tvN STORY
'책 읽어주는 나의 세계' 등 다양한 대중강연으로
미술의 저변을 넓히고, 매경이코노미, 중앙일보 등
여러 매체에 관련 글을 쓰고 있다. 저서로는
『난생처음 한번 공부하는 미술 이야기』 1~7 권,
『시간이 정지된 박물관 피렌체』, 『상인과
미술』, 『그림값의 비밀』, 『벌거벗은 미술관』이
있으며, 번역한 책으로는 『신미술사학』,
『조토에서 세잔까지-서양 회화사』, 『그리스
미술』이 있다.

일시

2024년 4월 18일(목) 10:30-12:00

장소

두산아트센터 연강홀

*본 강연은 촬영할 수 없습니다.

*강연 후 발송하는 문자 설문에 응답 부탁드립니다.

-베드로 대광장, 1656-1667.

-스칼라 레지아Scala Regia, 1663-1666

비교) 보로미니의 팔라초 스파다Palazzo Spada

-발타키노Baldacchino, 1624-1634

-성 롱기누스, 1635

-베드로의 의자, 1647-53.