

[두산아트스쿨: 미술] 현대미술과 도시 기행: 시민 사회의 탄생 (양정무)

4/6 4강 서울 르네상스

- 한성부 도시개조사업: 1896-1902
- 이사벨라 비숍(Isabella Bishop), 『한국과 그 이웃나라들』 1898
- 덕수궁 석조전, 1900-1910: 대한제국 정전
- 서울 전차 개통, 1899; 종로 가로등 1900
- 고희동, <자화상> 1915
- 김관호, <해질녘> 1916 vs. 안중식, <백악춘효> 1915
- 오지호, <초겨울> 1938
- 이인성
<가을의 어느 날> 1934
<경주의 산곡> 1935
- 향토색 논쟁: 1920-30년대 한국 미술의 특성에 대한 비평적 논의
- 박태원, 소설가 구보씨의 일일, 1934년 8월~9월 <조선중앙일보> 연재
- 이상 (김해경:金海卿) : 제비다방(1934-1939)
「오감도」 1934
'조선과 건축'(제 9권 제12호 표지, 1930)
- 구본웅
<친구의 초상(이상)> 1935
- 이쾌대
<군상(해방)> 1944-48
<두루마기를 입은 자화상> 1948
- 이수억
<구두닦이 소년> 1952

<폐허> 1952

○ 이중섭

○ 미국 현대회화 조각 8인 작가전(Eight American Artists), 덕수궁, 1957. 4. 9. - 4. 21

반(反)국전, 1960 : 앙포르멜

○ 박수근

<빨래터> 1954

<나무와 두 여인(나목)> 1962

○ 김환기

<론도> 1938 : <피난열차> 1951

파리시대: <달과 항아리> 1957

뉴욕시대(1964-75): 전면점화, <우주> 1971

○ 이승조: 우주시대 미학

<Nucleus(핵)-10> 1968

<Nucleus(핵)-77> 1968

○ 이우환

<관계항> 1974

<바람과 함께> 1987

○ 단색화: 한국 5인의 작가 다섯 가지의 흰색, 東京畫廊, 1975

○ 김창열

<무제> 1958, <제사> 1964

<현상 No.2> 1971

<물방울> 1972

○ 이건용, <신체드로잉> 1976 vs. 메튜 바니, <구속의 드로잉> 1988

○ 윤형근, <다색(518 광주항쟁)> 1980.6

○ 신학철, <한국근대사> 연작, 1981~

○ 박이소 (1957-2004)