

## DOOSAN ART SCHOOL

### 두산아트스쿨: 공연

#### 나경민(배우) × 성수연(배우)

싸우면서 정만든다: 연기하는 연기하지 않음의 연기하는 연기하지 않음

2023. 8. 4.(금) 오후 2시 두산아트센터 연강홀

#### 1. 나경민 ∩ 성수연 = Creative VaQi

- 배우이자 창작자로서의 나경민/성수연의 교집합에 대하여
- <비포애프터>, <워킹홀리데이>, <러브스토리> 그리고 <섬이야기>

#### 2. 도착할 곳을 정하지 못한 채 떠나는 여정: 공동창작

- 배우는 무엇을 하는가:  
확장, 팽창, 유동, 전환, 이탈되는 배우의 역할
- 집단지성의 결과물에 도달하기 이전에 어떤 일들이 일어나는가
- 연출의 드라마투르기 + 배우의 드라마투르기  
÷ 드라마투르기의 드라마투르기  
≠ 관객의 드라마투르기
- 도착지가 종착점인가:  
끝나지 않는 공연 - 완결되지 않는 실재에 관하여

#### 3. 성수연이 성수연을 연기하는 것, 나경민이 나경민을 연기하는 것

- 당신이 무대 위에서 수행한 것은 연기인가요?
- 자기이야기 하기와 타인의 말을 대리하여 발화(버바텀)하기 사이
- 타인을 말한다는 것에 대하여
- 우리는 당사자가 아닙니다: 그러므로 당사자성이 중요해집니다

#### 4. 교집합 바깥의 것들

- 나경민이 묻는 성수연의 외연: '연습' 시리즈와 '비인간' 연기
- 성수연이 묻는 나경민의 외연: 연기를 가르치는 것과 즉흥, 움직임

#### 5. 딜레마: 남아있는 질문들

#### 두산아트센터

#### 교육 프로그램

문화예술에서부터 인문학에 이르기까지 매년 다양한 주제로 교육 프로그램을 운영하고 있습니다.

두산인문극장: 강연  
두산아트스쿨: 미술  
두산아트스쿨: 공연  
두산아트스쿨: 창작 워크숍

#### 두산아트스쿨: 공연

일정: 2020.7.28-8.18  
매주 금요일 오후 2시  
장소: 연강홀

김정 연출가X이재영 안무가 7.28

나경민 배우X성수연 배우 8.4

윤성호 극작가X이강욱 배우 8.11

김신록 배우 8.18

두산은 젊은 예술가들의 시도를 응원하고 지원합니다