

<귀족문화로 읽는 바로크와 로코코 미술>

양정무(한국예술종합학교 미술원 교수)

4. 프랑스 궁정과 미술/루벤스와 렘브란트

프랑스 부르봉 가문: 앙리4세-루이13세-루이14세-루이15세-루이16세

루벤스 마리 드 메디치의 초상 1622

메디치 연작 1622

필립 드 샹파뉴 추기경 리슐리외의 초상 1633-40

프랑스 할스 유쾌한 술꾼 1628

렘브란트 야경꾼(프랑스 반닝 코크와 빌럼 반 루이텐부르크의 민병대) 1642

시몽 부에 풍요의 알레고리 1640

조르주 드 라 투르 참회하는 막달레나 1625-1650

성녀 이렌느의 간호를 받고 있는 성 세바스찬 1649

르낭 형제 식사를 하는 농부들 1642

불칸의 대장간의 비너스 1641

푸생 "아르카디아에 나는 있었다" 1638

(비교) 푸생 시인의 영감 1629-30 vs 벨라스케즈 바쿠스의 연회 1628-9

시간의 알레고리 1634-36

포키온의 매장 1648

클로드 로랭 시바의 여왕이 출항하는 항구 1648

타르수스에 상륙하는 클레오파트라 1642

