

<귀족문화로 읽는 바로크와 로코코 미술>

양정무(한국예술종합학교 미술원 교수)

1. 시작하기: 유럽 귀족미술의 이해

중요 이미지

덕수궁 석조전, 1900-1910 년, 동관 설계 영국인 G.R.하딩; 내부 설계 영국인 로벨

덕수궁 중화전, 1902 년 창건, 1906 년 중건

버킹엄 궁전, 1703 건축, 1825-1936 년

발모럴 성, 스코틀랜드 애버딘셔, 1856

원저성, 11 세기

블레넘궁, 존 밴 브루, 니콜라스 호크스무어, 옥스퍼드셔 우드스톡, 1705-1722

제 1 대 말버러 공작 존 처칠(John Churchill, 1st Duke of Marlborough)

루브르 궁전, 클로드 페로의 파시드, 1667-1670

랭부르 형제, 베리공 기도서, 1413-1416

베르사이유 궁전, 1662-1715

왕실초상

루이 13 세 초상화, 필립 드 샹파뉴, 1655

루이 14 세 초상화, 이아생트 리고, 1701

찰스 1 세와 사냥개, 안토니 반 다이크, circa 1635

루이 15 세, 이아생트 리고, 1730

루이 16 세, 앙투완 프랑소와 카레, 1779

18 세기 회화와 로코코 미술

앙투안 바토, 시테라섬의 순례, 1718-1719

바토, 제르생의 그림가게 간판, 1720

부쉐, 화장하는 비너스, 1750

프라고나르, 그네, 1767

다비드, 호라티우스 형제의 맹세, 1784

그랜드 투어 (Grand Tour)

조파니, 우피치 미술관의 관람객, 1772-8, Royal Collection, Windsor

치즈윅 하우스(Chiswick House), 벌링턴 공작 리처드 보일, 윌리엄 켄트, 1726-9

리처드 보일, 3rd Earl of Burlington, 1694-1753

빌라 로톤다, 팔라디오, 1570

로버트 아담, 오스터리 파크 하우스, 1767