

<르네상스와 바로크 미술 - 서양 근대 문명과 미술>

양정무(한국예술종합학교 미술원 교수)

3. 상인과 미술: 중기 르네상스

주요 작품리스트

1. 제단화 Altarpiece -피에로 델라 프란체스카, [예수 세례도], 1448-50. -티치아노, [성모 승천], 1516.
2. 팔라디오, [바실리카 팔라디아나], 1549, 비첸자.
3. 레오나르도 다 빈치, [동굴 속의 성모마리아], 1483/1495.
4. 젠틀레 다 파브리아노, [동방박사의 경배], 1423.
5. 얀 반 에이크, [아르놀피니의 부부 초상화], 1434.
6. 휘호 반 데르 호스, [포르티나리 제단화], 1475.
7. 마사치오 vs. 젠틀레 다 파브리아노 [성모 마리아], 1427-8.
8. 미켈로초, [팔라초 메디치], 1444.
9. 베네초 고츨리, [동방박사의 경배], 1459, 팔라초 메디치 내 예배당.
10. 베로키오, [코지모 메디치 무덤], 1465.
11. 치옴피의 반란, 1378-82.
12. 피렌체 세례당 북쪽 청동문 공모전 출품작 - 기베르티 vs. 브루넬레스키, 1401.
13. 기베르티, 피렌체 세례당 동쪽 청동문(천국의 문, 1425): 로댕, 지옥의 문, 1880.
14. 오르산미켈레 조각 프로젝트 (중요 길드 제단).
-기베르티, 성 요한 (은행 길드) -도나텔로, 산 마르코 (모직업 길드)/ 성 조지 (무기 제조 길드)
15. 도나텔로, [다비드], 초기1408/중기 1440.
16. 마사치오, [성 삼위일치], 1428. 원근법
17. 프라 안젤리코, 성모희보, 1437 vs. 프라 필립보 립비, 성모희보, 1443
19. 우첼로, 산 로마노 전투, 1440.
20. 플라이우올로, 성 세바스티아노의 순교, 1475.
21. 보티첼리, 비너스의 탄생, 1486; 프리마베라, 1480
22. 기를란다리오, 목동들의 경배, 1485.

북구 플랑드르 르네상스의 미술

23. 캄팡(?), 성모 마리아, 1435; 붉은 터번을 두른 남자, 1435.
24. 캄팡(?), 메로데 제단화, 1425
25. 얀 반 아이크, 헛트 제단화, 1432; 붉은 터번을 두른 남자, 1433.
26. 피에로 델라 프란체스카, 우르비노 공작 부부(1472).
27. 뒤러, 28세 자화상, 1500.